



le chant des pays

Février 2017 - Dossier de presse



LUCIEN SOUNY

Michel FABRE

## La Micheline de 18h23

roman



le chant des pays

LUCIEN SOUNY

184 pages - 16.50 €  
978-2-84886-564-5

Roman disponible en  
numérique  
sur  
[www.luciensouny.fr](http://www.luciensouny.fr)

### Contacts

[www.luciensouny.fr](http://www.luciensouny.fr)

Presse :

Tél. 06 86 50 65 03  
[veroniquehabuis@aol.com](mailto:veroniquehabuis@aol.com)

Diffusion :

[www.capdiffusion.fr](http://www.capdiffusion.fr)

Tous nos titres sont  
disponibles en  
librairie et sur  
[www.luciensouny.fr](http://www.luciensouny.fr)

« - Si seulement nous savions de quoi nous avons peur, nous ferions un grand pas vers le courage. » Un enfant peureux, un homme au corps meurtri par un mal indicible. Deux êtres secrets. Une Micheline, puis des trains à vapeur pour un voyage dont le lecteur ne ressortira pas indemne.

- ✓ Roman largement inspiré de l'histoire vraie des déportés matricules 14000 de Buchenwald et Dora.
- ✓ Pourquoi certains êtres humains sont des modèles de bravoure pendant que d'autres restent toute leur vie faibles et timorés ?
- ✓ Un roman, aussi tendre et humain que grave, qui rappelle la nécessité d'oser le courage pour reconnaître et dépasser nos peurs.
- ✓ Deux personnages - un enfant et un adulte - ; deux façons de réagir face à la peur, deux histoires terriblement prenantes nourrissent cette intrigue.
- ✓ Un hommage à toutes les victimes de l'intolérance, du racisme et de la barbarie, à tous ceux qui ont su résister et qui l'ont souvent payé de leurs vies.

**Le roman :** Peureux et solitaire, ce petit garçon n'est heureux que lorsqu'il regarde passer les trains. Son occupation favorite lui permet de rencontrer M. Vayssettes, un homme physiquement diminué par un mal auquel, dit-on, il n'aurait jamais dû survivre. De leur passion commune – les trains – naîtra une profonde amitié. Le garçon s'émeut des souffrances et des humiliations qui ont dû être celles de son ami quand il avait son âge. De quoi le pousser à vouloir être courageux pour deux. Mais ses beaux sentiments volent en éclats le jour où il se sent trahi par celui au nom duquel il commençait à cultiver la volonté de reconnaître ses peurs et la force de les affronter. Quel est donc le secret de M. Vayssettes ? Quel homme deviendra finalement cet enfant s'il ne lui reste que du ressentiment pour se construire ?

Chacun a son histoire, ses chagrins, ses blessures. Il en résulte une sorte de puzzle qui permettra ici de comprendre ce qui est arrivé à ces deux êtres dissemblables qui luttent pour survivre et garder leur dignité. L'auteur a pour ces éclopés de l'existence une compassion qui donne une force inattendue à ce roman aussi mystérieux que bouleversant.

**L'auteur :** Michel Fabre a travaillé au sein de grands groupes industriels occupant des postes en ressources humaines et en direction générale. Ses premiers écrits concernent naturellement le management. Ainsi il publie en 1998 aux Presses du Management, *Être authentique et donner du sens : Le nouvel élan du management*, un essai qui développe l'idée qu'être un manager efficace est plus une question de valeurs humaines (parler vrai, faire ce qu'on dit...) qu'une question de techniques et d'outils.

Son premier roman est publié par les éditions des 3 Épis, L'Arbre Grand-Père, en 2005. Aujourd'hui à la retraite, il reprend la plume et nous livre ce nouveau roman, basé sur une recherche documentaire historique riche et rigoureuse.